

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination
March/April-2024 [OLD COURSE]

SANSKRIT: P9 RAMCHANDRA-GUNCHANDRA KRUT NATYADARPAN: Niyatbhag(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ (અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે નો અનુવાદ કરો અને વિવરણ આપો. (૦૮)
- (1) ન ગીતવાદ્યનૃત્યક્ષ: લોકસ્થિતિ વિદો ન મ ।
અભિનેતું ચ કર્તુ ચ પ્રબન્ધસ્ત બહિર્મુખા: ॥
 - (2) અભિનેયસ્ય કાવ્યસ્ય ભૂરિ ભેદભૂત: ક્રિયત્ ।
ક્રિયતોઽપિ પ્રસિદ્ધસ્ય, દૃષ્ટં પ્રચક્ષ્મહે ॥
 - (3) પ્રકાશં એવમન્યેષાં, સ્વગતં સ્વહૃદિસ્થિતમ્ ।
પરાવૃત્ય રહસ્યાચ્છાડન્યસ્મૈ તદયવારિતમ્ ॥
 - (4) દુરાધ્વપાનં પુરોધ: રાજ્યદેશાદિ – વિપ્લવ: ।
રતં મૃત્યુ: સમીકાદિ વર્ણ્ય વિષ્કમ્ભકાદિભિ: ॥
- પ્રશ્ન-૧ (બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે નો વિગતવાર સમજૂતિને અનુવાદ કરો. (૦૬)
- (1) ત્રિપતાકાન્તરોન્યેનજલ્પો યસ્તજ્જનાન્તિકમ્ ।
આકાશોક્તિ: સ્વયમ્પ્રશ્ન પ્રત્યુત્તરમપાત્રકમ્ ॥
 - (2) એવં પ્રવેશકોન્તશ્ચે : પરાર્થે પ્રાકૃતાદિના ।
એતો પ્રભૂત કાર્યત્વાત્ નાટકાદિચતુષ્ટયે ॥
 - (3) અકવિત્વમ્ પરસ્તાવત્ કલડક: પાઠશાલિનામ્ ।
અન્ય કાવ્યૈ: કવિત્વમ્ તુ કલકસ્યાઽપિ યુદ્ધિકો ॥
 - (4) સબિજવિકૃતાવસ્થા નાનાભાવા મુખાદયા: ।
કલં સંયોગિનો યસ્મિન્ , અસૌ નિર્વહણો ધૃવમ્ ॥
- પ્રશ્ન-૨ નાટ્ય પરમ્પરાના આચાર્યોનો પરિચય આપો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૨ નાટ્યદર્પણ ગ્રંથનો પરિચય આપો.
- પ્રશ્ન-૩ નાટ્યદર્પણના આધારે નાટકનાં લક્ષણની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૩ નાટ્યદર્પણને આધારે અર્થપ્રકૃતિ વિશે નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન-૪ નાટ્યદર્પણમાં દર્શાવેલા નાટકના ભેદો ચર્ચો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૪ નાટ્યદર્પણમાં દર્શાવેલા ઇતિવૃત્તિના ભેદો ચર્ચો.
- પ્રશ્ન-૫ કોઈપણ બે વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો. (૧૪)
- (1) સન્ધ્યજ્ઞ: ।
 - (2) નાટ્યદર્પણે કુકવે: નિન્દા ।
 - (3) નાટ્યદર્પણે પતાકાસ્થાનક: ।
 - (4) અભિનયસ્ય ભેદા: નાટ્યદર્પણે ।
